



PALAZZO DUCALE  
SABATO 20 E DOMENICA 21 APRILE  
ROBERTO TRAININI Violoncello  
STELLA ALA LUCE PONTORIERO Fortepiano



A Palazzo Ducale vengono organizzate, in collaborazione con l'omonima Fondazione per la Cultura, rassegne e cicli di elevata qualità artistica. La GOG offre occasioni di approfondimento e ricerca musicale, con l'intento di esplorare e suggerire l'ascolto di repertori e autori meno presenti nelle sale da concerto - come il Novecento e la contemporaneità, proposte cameristiche diversificate e con organici complessi e inconsueti, trascrizioni ed esecuzioni su strumenti antichi.

Sabato 20 aprile alle 18 e domenica 21 aprile alle 11, nel Salone del Maggior Consiglio si tengono 2 concerti interamente dedicati alla musica di Beethoven che vedranno esibirsi il duo costituito da Roberto Trainini, violoncello, e Stella Ala Luce Pontoriero al fortepiano.

Roberto Trainini si è affermato come un completo violoncellista, sia come camerista che come solista, con un repertorio che spazia dal primo Barocco alla musica contemporanea. È professore di violoncello presso il Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano, all'Academia de Arte de Florencia a Città del Messico e, dal 2012, è professore invitato all'Oskar Kolberg College of Music di Radom in Polonia.

Suona il violoncello "Stradivarius del Vaticano" costruito da Nicolò Amati e trasformato da Antonio Stradivari nel 1620, in prestito dall'Academia de Arte de Florencia.

Stella Ala Luce Pontoriero ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia dove si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione onore sotto la guida di Giorgia Alessandra Brustia. Ha ottenuto riconoscimenti in vari concorsi (Città di Riccione 2010, Città metropolitana di Reggio Calabria 2010, Città di Dipignano 2010, Concorso Musicale Europeo Città di Filadelfia 2010 e 2011, AMA Calabria 2011).

Programma di sabato 20 aprile ore 18

Ludwig van Beethoven



12 Variazioni in sol maggiore WoO 45 sul tema See the conqu'ring hero comes dell'oratorio Giuda Maccabeo di Georg Friedrich Händel

Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1

12 Variazioni in fa maggiore op. 66 Sonata in sol minore op. 5 n. 2

Programma di domenica 21 aprile ore 11

Conferenza introduttiva di Danilo. Segue concerto.

Ludwig van Beethoven

7 Variazioni in mi bemolle maggiore WoO 46 sul tema: Bei Männern, welche Liebe fühlen dell'opera Die Zauberflöte di Wolfgang Amadeus Mozart

Entrambi i concerti saranno preceduti da una conferenza introduttiva tenuta dal musicologo Danilo Faravelli.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti